

notes

Pour les deux chansons, si les enfants chantent debout  
les syllabes en gras sont les appuis / pied droit.

La mélodie de la chanson de la caverne est un peu cabossée,  
en fait, la ligne mélodique contrecarre les appuis naturels de la prosodie :  
on a l'impression qu'il manque un temps dès la première virgule :

*dans la caverne des voleurs, il ne faut pas s'y perdre.*

L'entrée de la caverne est en haut de la montagne :

*il faut attraper l'intervalle d'octave qui monte.*

La chanson des voleurs est rude, énergique et scandée, les enfants peuvent frapper du pied droit.  
Il faut mettre de l'espace entre les syllabes et favoriser le rythme au détriment de la mélodie  
(*tessiture grave et petits intervalles*).

ooA chanson de la caverne [ 1'20" ]

A1 **Dans le ventre** de la **terr(e)**, - les voleurs **ont** mis leur **trésor**. (*C'est trop fort !*)  
**Des coffres d'or**, - des pierres **précieuses** sont **la** fortun(e) - des **voleurs** !

A2 **A l'abris** de la **lumièr(e)**, - dans la nuit **le** silenc(e) est **d'or**. (*C'est trop fort !*)  
**Qui** veut **sortir**, - sans dir(e) la **formule** **jamais** ne sort - quel **malheur** !

B **Dans le ventre** de la **terr(e)**, ...

n'y entre **pas**, si tu n'sais **pas**, comment on **sort** ! *Petit trésor !*,  
Car les **voleurs**, te **garderont**, comme un **butin** ! *Petit gredin !*

C N'y **entre pas**, **petit gredin**, si **tu** n'sais **pas**, **comment** on **sort** !  
Car **les voleurs**, te **garderont**, **comm'** un **trésor** !

N'y **entre pas**, **petit gredin**, si **tu** n'sais **pas**, **comment** on **sort** !  
Car **les voleurs**, te **garderont**, **comm'** un **butin** ! ... *Galopin !*

ooB chanson des voleurs [ 35" ]

A - *Ho ! - Ho ! - Ho ! - Ho ! ( à contretemps )*  
**Applaudissements, grognements et**  
**coups** de feu en **l'air** !  
- *Ho ! - Ho ! - Ho ! - Ho ! ( à contretemps )*  
**Coups** de pieds et **coup** de poings et  
**coups** de feu en **l'air** !

B **Vous** arrivez, **pour** tout voler,  
**vous** semez la **terreur**  
Dans **tout(e)** la Pers(e) vous **fait(es)** honneur  
à **la profession** !  
**Vous** avez bien **travaillé** ! **Bravo** !  
Vous êt(es) les **meilleurs** !  
**Youpis**, **You-pis** ! **bravo** ! **bravo** !  
C'est **le bal** des **voleurs**.

C **You-pis**, **You-pis**, **tap(e)** dans l'dos et  
**coups** - de **feu** - en **l'air** - et **coups** de **feu** en **l'air** ! ( la dernière syllabe est en l'air )

\* \* \*